

Kategorie: violett TB 7

Psychoanalyse und Theater – Nach(t)gedanken im Theater Kiel

Theater und Psychoanalyse haben zwei Dinge gemeinsam: Sie beschäftigen sich mit dem, was uns emotional und geistig bewegt, erhebt oder belastet, und sie bringen manch Unbewusstes, Traumartiges aus dem Dunkel ans Licht.

Wir wollen mit Besucher_innen der Stücke eine knappe Stunde über das sprechen, was sie und wir gesehen, gedacht und gefühlt oder fantasiert haben, zu welchen auch psychoanalytischen Einsichten wir und sie gekommen sind und somit unter Beachtung aller Sinne die persönlichen Erfahrungen runden.

Dozenten_in: Dr. Christel Böhme-Bloem, Dr. phil. Horst Kämpfer,
Dipl.-Psych. Volker Trempler und Martin Weimer

Freitag, 08.11.2019, 19:00 Uhr

Opernhaus Kiel

Claudio Monteverdi: DIE KRÖNUNG DER POPPEA

Regie: Serena Sinigaglia

Musikalische Leitung: Alessandro Quarta

Sonntag, 26.01.2020, 19:00 Uhr

Opernhaus Kiel

Peter Tschaikowski: EUGEN ONEGIN

Choreografie: Yaroslav Ivanenko

Musikalische Leitung: Daniel Carlberg

Freitag, 21.02.2020, 20:00 Uhr

Schauspielhaus Kiel

Wajdi Mouawad: VÖGEL

Regie: Michael Wallner

Freitag, 03.04.2020, 19:30 Uhr

Opernhaus Kiel

Erich Wolfgang Korngold: DIE TOTE STADT

Musikalische Leitung: Benjamin Reiners

Regie: Luise Kautz

Freitag, 15.05.2020, 20:00 Uhr

Schauspielhaus Kiel

Simon Stephens: MARIA

Regie: Mona Kraushaar

Theaterkarten erhalten Sie ausschließlich an den Vorverkaufsstellen des Kieler Theaters oder an der Abendkasse. Studierende erhalten unter Vorlage Ihres Studentenausweises vergünstigte Karten.

Kandidaten_innen des JRI erhalten sowohl für Psychoanalyse und Theater als auch für Psychoanalyse und Film einen Zuschuss. Bitte reichen Sie dafür nach der Veranstaltung die originale Eintrittskarte im Sekretariat des Instituts ein. Nur für Kandidaten_innen wird ein dreistündiges Seminar angerechnet.